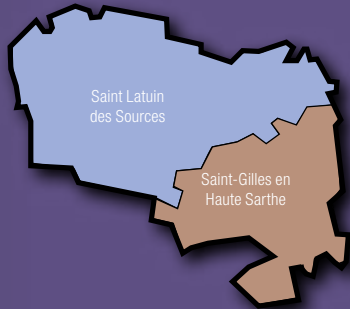


Ensemble



Pôle missionnaire
du Pays de Sées

Juin 2021 - Trimestriel

n° 54

Deux chênes
de Montgoubert
pour Notre-Dame

lire en page 3

L'orgue de la basilique
en danger...

lire en page 10

“Tu trouveras les mêmes personnes ici !”

Édito

Il était une fois, un vieil homme assis à l'entrée d'une ville. Un étranger s'approche et lui demande : “Je ne suis jamais venu dans cette cité ; comment sont les gens qui vivent ici ?”

Le vieil homme lui répond par une question : “Et comment étaient les gens dans la ville d'où tu viens ?”

“Égoïstes et méchants, cruels et violents ! C'est d'ailleurs la raison pour laquelle je suis parti !”, dit l'étranger.

Le vieil homme reprend : “Tu trouveras les mêmes personnes ici !”

Un peu plus tard, un autre étranger s'approche et demande au vieil homme : “Je viens d'arriver, dis-moi comment sont les gens qui vivent dans cette ville ?”

Le vieil homme répond : “Dis-moi, mon ami, comment étaient les gens dans la cité d'où tu viens ?”

“Ils étaient bons et accueillants, généreux et bienveillants, j'y avais de nombreux amis. J'ai eu de la peine à les quitter !”

“Tu trouveras les mêmes personnes ici !”, répond le vieil homme.

Un marchand qui faisait boire ses chameaux non loin de là a entendu les deux conversations. À peine le deuxième étranger s'est-il éloigné qu'il s'adresse au vieillard sur un ton de reproche : “Comment peux-tu donner deux réponses complètement différentes à la même question ?”

“Parce que chacun porte son univers dans son cœur”, lui répond le vieillard !

Bonnes dispositions intérieures

L'été est le moment de sortir de l'ordinaire, du quotidien, des routines. Souvent, c'est le moment de prendre des vacances, de voyager, de visiter quelque lieu ou quelque pays, d'effectuer un pèlerinage. Nous le souhaitons d'autant plus que nous sortons à peine d'une longue période de mise à résidence forcée, bien éprouvante pour beaucoup d'entre nous. Nous avons envie de sortir.

Rappelons-nous cependant que sortir ne servirait de rien si nous n'avions les bonnes dispositions intérieures. Il n'y a probablement pas de voyage de plus utile, de plus nécessaire et de plus salutaire que celui qu'il nous est donné d'effectuer avec nos propres personnes, et avec Dieu qui en est la source. Quelle est la personne que Dieu désire que je sois au travers les activités qui sont les miennes et au travers les rencontres que je vais faire ?

Que le monde que nous portons dans nos cœurs nous permette de vivre de belles et fructueuses rencontres ! Bel été à toutes et à tous !

Père Pascal Durand



[[[Sommaire]]]

Pôle missionnaire

- 2 > 13^e festival de musique sacrée
- 3 > Deux chènes de Montgoubert pour Notre-Dame
- 4 > À la découverte de la bibliothèque diocésaine Mgr Jean Bertaut
- 6 > Dans l'attente d'un nouveau pasteur pour le diocèse...
- 9 > L'Encyclique *Fratelli tutti*
- 10 > L'orgue de la basilique en danger...

Pages diocésaines

De I > IV

Paroisse

Saint-Latuin des Sources

- 15 > Une année en catéchèse
- 16 > Le planning des célébrations
- 17 > Livre de vie

Paroisse

Saint-Gilles en Haute Sarthe

- 18 > Le planning des célébrations
- 19 > Livre de vie
- 20 > Le catéchisme pendant le confinement

Pôle missionnaire

- 21 > La renaissance du tapis du couronnement

Culture

- 22 > Lecture

Agenda

- 24 > Des paroisses de juin à octobre

Jean de Bernières - les Amis des orgues d'Alençon

13^{ème} Festival de musique sacrée 2021



Ville d'Alençon Sées

4 juillet Alençon	Sophie RETAUX Orgue
11 juillet Sées	Marie FAUCQUEUR Orgue
18 juillet Alençon	Vincent GENVRIN et Françoise MASSET Soprano et Orgue
25 juillet Sées	Jeremiah STEPHENSON Orgue
1er août Sées	Henri-Franck BEAUPERIN Orgue
8 août Alençon	Mickaël DURAND et Gaëlle COULON Orgue et organetto
15 août Sées	Vincent GRAPPY Orgue
22 août Alençon	Alexis DROY Orgue
29 août Sées	Franck BESINGRAND Orgue

Dimanche 17h
Libre participation aux frais

Basilique d'Alençon
Notre-Dame
Cathédrale de Sées



Crédit Mutuel

LE PRESSING DE SEES



Lavage de couettes anti acariens

Cuir - Daim - Tapis

Location d'aubes

Dépôt cordonnerie

38 rue de la République - 61500 SÉES

Tél. 02 33 27 81 04

Librairie Religieuse

Abbaye
de la Trappe

Épicerie et confiserie monastiques,
produits du terroir.
Artisanat et objets religieux.
Librairie régionale et spirituelle,
livres pour enfants.

61380 SOLIGNY-LA-TRAPPE - Tél. 02 33 84 17 00

Site : www.latrappe.fr



LOGEMENTS A LOUER

dans Résidence sécurisée, avec possibilité d'A.P.L.

« JEAN BAZIN »

14, rue d'Argentré
61500 SEES

Vous allez aimer :

- ▶ La convivialité des lieux
- ▶ Les services proposés
- ▶ La proximité des commerces

Contactez-le: 02.31.64.04.32



A partir de
506€/mois
Eau et chauffage
compris



www.seminor.fr

Deux chênes de Montgoubert pour Notre-Dame

Deux chênes centenaires de la forêt de Montgoubert de Saint-Julien-sur-Sarthe vont servir pour la nouvelle élévation de la flèche de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Ces deux fûts ont été bénis le dimanche 2 mai par le père Pascal Durand.

dont la pousse lente et majestueuse nous ramène 150 ans en arrière. Apparaît alors la longue chaîne des générations de saints curés, de membres de la famille Le Guay et de la communauté des hommes et des femmes de Saint-Julien dont le travail opiniâtre et conjugué a porté ces deux fruits.

Ces deux fûts sont aussi une prière de sanctification

Meurtris, défigurés et équarris, les charpentiers vont en extraire son trésor, une âme de bois pure, sans défaut et vigoureuse. À l'image du Vigneron de l'Évangile du jour, le Divin Maître veut nous équarrir des réalités d'en bas pour nous vivifier des réalités d'en haut.

Pour que le Ciel et la terre soient remplis de sa Gloire

Située au-dessus de la croisée des transepts, la flèche a une double vocation : Celle de protection du Cœur battant de la cathédrale - qui recèle en son sein la merveilleuse et miraculeusement intacte



sculpture de N-D du Pilier - offrant l'Enfant Jésus au monde.

Et par les tenons de la Justice, les mortaises de la Charité et les chevilles de la Vérité, celle d'accomplir chaque jour à travers nous la Divine volonté.

Un jumelage spirituel vient de naître

De Saint-Julien-sur-Sarthe à Notre-Dame de Paris en passant par Saint-Julien le Pauvre, son frère parisien. C'est l'âme de chacun des hommes et des femmes de cette terre généreuse qui est offerte en union avec les trois cœurs unis de Jésus, Marie et Joseph.

Et pour l'inaugurer, un pèlerinage diocésain en 2024 ? Jésus j'ai confiance en toi.

Clément-Jacques Le Guay

P

our reconstruire la Flèche de Notre-Dame de Paris, deux chênes centenaires de la forêt de Montgoubert ont été offerts par la famille Le Guay qui en est le gardien depuis 1830. Et au-delà, c'est toute la paroisse de Saint-Julien-sur-Sarthe qui y est associée. Car nous les chrétiens ne croyons pas au hasard mais aux signes de la Providence qui nous appelle.

Ces deux fûts sont d'abord des fruits de la terre et du travail des hommes : saint Joseph, charpentier, devait prendre un grand soin du choix des essences et des arbres qu'il travaillait. Et pour le temple de son Épouse, il a choisi un chêne français



LE CHOIX FUNÉRAIRE
LE CHOIX DE LA VIE

POMPES FUNÈBRES ■ ■ ■ ■ ■
Ets TETARD
www.pompes-funebres-tetard.com

3 place du Gal de Gaulle - 61500 SÉES02 33 29 49 11 **Prévoyance**
22 rue des Petits Fossés - 61200 ARGENTAN02 33 36 69 96 **Obsèques**
rue de la Touques - 61230 GACÉ02 33 12 89 63 **Fleurs**
100 av. du Gal Leclerc - 61000 ALENÇON.....02 33 28 00 17 **Marbrerie**

Sar.l **DESCHAMPS**

ÉLECTRICITÉ
PLOMBERIE
CHAUFFAGE
DOMOTIQUE

www.sarl-deschamps.fr
02 33 26 45 20

14, Avenue du 8 mai 1945 • 61500 SÉES

À la découverte de la bibliothèque

Marie-Madeleine Champin, professeure d'histoire-géographie retraitée, est la responsable de la bibliothèque située au cœur de la maison diocésaine, 29 rue Conté, depuis octobre 2008. Elle nous présente avec enthousiasme cette structure trop méconnue !

Marie-Madeleine, depuis quand existe cette bibliothèque ? Qui est Mgr Jean Bertaut ?

La bibliothèque diocésaine fait partie des services de la Maison diocésaine et porte le nom de Mgr Jean Bertaut, un poète français né à Caen en 1552, et qui fut évêque de Sées de 1606 jusqu'à sa mort, le 8 juin 1611. Elle a été inaugurée officiellement le 3 octobre 2008. Cette bibliothèque rassemble actuellement environ 50 000 ouvrages. Elle est à la fois un lieu patrimonial de conservation et une bibliothèque normale de consultation et de prêt mais avec une spécialisation dans le domaine religieux. Selon l'expression de Mgr Boulanger, elle est "l'œuvre d'une multitude de personnes", notamment de M. l'abbé Henri Leturcq qui, au début des années 2000, a pris conscience de l'absence d'une telle structure et de la disparition possible d'un patrimoine religieux...

Comment a-t-elle été constituée ?

À partir de fonds privés de prêtres et des anciennes bibliothèques du grand et du petit séminaire. Son installation a nécessité un travail colossal de déménagement de milliers d'ouvrages, de tri, de classement, par des bénévoles. En 2005, sous la direction de l'abbé Thierry Hénault-Morel, la classification Dewey "aménagée" a été adoptée, et l'informatisation des livres de la salle de lecture a été entreprise, tandis que se poursui-



...vait la récupération des anciennes bibliothèques. Aujourd'hui, notre **bibliothèque est en réseau avec l'Institut normand de sciences religieuses (INRS) de Caen**. Les deux bibliothèques éditent un catalogue collectif en ligne : 73 000 références à ce jour, 250 000 à terme ! (cf. bibli-jeaneudes.fr).

La bibliothèque occupe un lieu chargé d'histoire. Pouvez-vous nous le présenter ?

La spécificité de ce lieu est d'offrir au lecteur une collection remarquable de livres (du XV^e siècle à nos jours) de théologie, d'histoire et de philosophie, de littérature et d'œuvres d'art... ainsi que d'un fonds d'histoire locale original. Des revues spécialisées de théologie et de pastorale peuvent également y être consultées.

Son originalité réside également, par l'aménagement en 2003, de l'ancienne chapelle du couvent des sœurs de l'Adoration, en bibliothèque sur trois niveaux, par l'architecte M. Meurice. Ainsi, le cadre est en lui-même un lieu patrimonial, car la chapelle reconstruite, à partir de 1941, après le bombardement allemand de 1940, est décorée de fresques et de magnifiques vitraux, réalisés par Paul Bony, artiste de l'École d'art chrétien moderne.

Pourquoi avez-vous accepté cette mission ?

Ma carrière d'enseignante se terminant, c'est à la demande de Mgr Jean-Claude Boulanger et du père Thierry Hénault-Morel que j'ai accepté d'en prendre la responsabilité. La mission qui m'a été donnée a suscité en moi, un grand enthousiasme, tout en prenant conscience de mes limites, n'ayant pas les compétences d'une bibliothécaire professionnelle. Ma passion pour l'Histoire, et particulièrement pour celle des sciences religieuses, a trouvé là son accomplissement.

Vous faites vivre cette mémoire au travers d'expositions ?

Cette bibliothèque a non seulement son histoire propre, mais elle s'inscrit aussi dans celle de notre diocèse. Avec les archives historiques diocésaines, elle rassemble, en effet, toute notre mémoire de l'histoire religieuse. Ainsi, ces deux institutions sont liées et contribuent à faire vivre cette mémoire en collaborant à la réalisation d'expositions ou de colloques, comme : en 2010, pour les "700 Ans de la cathédrale : Héritiers et bâtisseurs";

diocésaine Mgr Jean Bertaut

en 2012-2015, "Le diocèse de Sées à l'heure de Vatican II (1962-1965)"; en 2018, "le diocèse de Sées et la Grande guerre"; et en cette année 2021, "Marguerite de Lorraine-Vaudémont (1463-1521), une femme d'exception".

En quoi consiste votre travail ? Êtes-vous seule ?

Là aussi, c'est une équipe de bénévoles qui œuvre dans l'ombre et ne ménage pas sa peine. Nous sommes actuellement six. Accueil, visite-découverte, conseils, téléphone, courrier et courriels sont le quotidien de la face émergée d'une bibliothèque. Mais le travail le plus complexe se fait lors du tri/classement et du catalogage-enregistrement des ouvrages ; et enfin, le plus physique, lors des opérations de déménagements/rapatriement de bibliothèques, puis de la mise en rayonnages.

Comment le fonds est-il alimenté ?

Les derniers versements à la bibliothèque viennent des Archives départementales qui avaient "en dépôt" des ouvrages anciens appartenant à l'ancien petit séminaire, dont la célèbre *Encyclopédie universelle* de Diderot et d'Alembert. Plus modestement et essentiellement, la bibliothèque est alimentée par des dons : ainsi, nous avons récupéré récemment, des bibliothèques de prêtres partis en maison de retraite, ou décédés. Mais nous veillons également à renouveler nos fonds en achetant des publications récentes qui invitent au débat sur des sujets d'actualité.

Qui accueillez-vous ? Que recherchent ces personnes ?

La bibliothèque diocésaine est ouverte à tous les publics. C'est un des hauts-lieux de culture religieuse de notre diocèse. Ses "trésors" sont hélas sous exploités. Quelques doctorants, ou auteurs, sollicitent, via Internet, nos recherches, mais les lecteurs restent peu nombreux. Pourtant les "chercheurs de Dieu" et autres lecteurs peuvent trouver là de quoi nourrir et approfondir leurs questionnements.

Les "chercheurs de Dieu" et autres lecteurs peuvent trouver là de quoi nourrir et approfondir leurs questionnements.

Quels sont ses "trésors" ?

Grâce à l'évêque "constitutionnel" d'Argentan, Jacques-André Le Fessier, une partie du Fonds ancien de grand séminaire a échappé aux confiscations et destructions de la Révolution française. Ainsi, nous avons des ouvrages datant des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècle, dont les six premiers volumes de *La Bible polyglotte de Brian Walton* : une édition de la Biblia polyglotta de Londres, (6 volumes in-folio publiés en 1657, et 2 suppléments en 1659), en hébreu, samaritain, chaldéen, grec, latin, arabe et persan. Cette "Bible" fut estimée par ses contemporains du point de vue philologique, mais fut mise à l'Index à Rome.

Vous arrive-t-il d'avoir des demandes particulières voire originales ?

Récemment, un galeriste de Nice à la recherche d'œuvre(s) du peintre O. Guillonnet, nous a permis d'attribuer, à cet artiste, la toile murale *L'adoration perpétuelle* qui orne le fond de la bibliothèque. Ainsi, le rôle patrimonial de ce lieu se trouve confirmé.

Que faites-vous des ouvrages trop abîmés, en double, sans intérêt ?

Le tri est le travail le plus délicat et le plus ingrat. Les ouvrages en double sont soit donnés à des associations comme le Secours catholique, Emmaüs, ou des Œuvres Missionnaires qui les acheminent vers des diocèses d'Afrique, soit proposés à l'accueil de la Maison diocésaine ou plus largement lors de journées diocésaines. Ceux qui sont vraiment en très mauvais état vont au pilon.

Parlez-nous de vos difficultés mais aussi de vos joies !

La tâche est immense et la relève devient urgente, comme dans tous les services de bénévolat... Mais la petite équipe actuelle, composée de Geneviève Bouquerel, Marie-José Héroul, Pierre Rives, Roland de Sorbier et Gilles Bougot, assume avec compétence sa tâche, dans une ambiance exemplaire de bonne humeur et d'amitié profonde.

Quel message aimeriez-vous nous adresser ?

N'hésitez pas à venir découvrir ce lieu de notre patrimoine diocésain et à fréquenter ses rayonnages. Nous vous y accueillerons avec joie et essaierons de répondre à vos demandes et questionnements. À bientôt !

Propos recueillis
par Anne-Marie De Jaegher



La Bibliothèque diocésaine
Mgr Jean Bertaut de SEES

Son équipe vous accueille :
Les mercredi, jeudi, vendredi
de 14 h 30 à 17 h 30
et sur rendez-vous.

Maison diocésaine
29, rue Conté - 61 500 Sées
Tel. 02 33 81 15 15.

bibliotheque@diocesedeseez.org

Abonnement : 15 euros par an
Une bibliothèque en réseau
avec l'INRS (ancien CETH)
de Caen : bibli-jeaneudes.fr

Les deux bibliothèques éditent
un catalogue collectif en ligne :
73 000 références à ce jour.



2^e partie de l'article paru en mars

Dans l'attente d'un nouveau pa

Comment les évêques sont-ils choisis ? Quel est le processus habituel ?

Les évêques sont nommés par le Pontife romain. Il appartient au Nonce apostolique d'établir des listes de candidats possibles pour subvenir aux sièges épiscopaux vacants : il enquête, consulte, prépare des dossiers de prêtres, dossiers qui seront envoyés à Rome à la Congrégation pour les évêques.

Cette Congrégation établit une liste de trois noms (la *terna*) : la coutume veut que, même en l'absence de concordat entre la France et le Saint-Siège, cette *terna* soit communiquée au gouvernement français (ministère de l'Intérieur) qui pourra, le cas échéant, présenter ses remarques.

En tout état de cause, c'est le Pontife romain qui nomme en dernier ressort. Avant cela, le prêtre (ou l'évêque) pressenti pour devenir évêque du diocèse est convoqué par le Nonce apostolique qui l'informe de la décision du Saint-Père.

Un prêtre, appelé à la charge épiscopale, peut-il refuser ?

En théorie, celui qui est pressenti pour être nommé à la charge épiscopale peut, bien sûr, refuser : l'acceptation d'un office nécessite toujours qu'elle soit faite en pleine liberté.

Cependant, l'obéissance à une décision du Souverain Pontife fait partie des qualités et vertus d'un prêtre dont il est difficile de s'affranchir, à moins de bonnes raisons (par exemple pour des raisons de santé, etc.), raisons que le candidat est toujours libre de formuler...



Quel est l'âge minimum requis pour être évêque ? Au terme de combien d'années de sacerdoce est-ce possible ?

Le candidat à l'épiscopat doit avoir au moins 35 ans, et il doit être prêtre depuis au moins cinq ans.

Combien d'années, en moyenne, un évêque reste-t-il dans son diocèse ?

Normalement, l'évêque diocésain reste dans son diocèse jusqu'à l'acceptation, par le Saint-Père, de sa renonciation à la charge épiscopale que le droit demande aux évêques de présenter au Pontife romain lorsqu'ils ont atteint l'âge de 75 ans accomplis. Donc, la durée de la présence d'un évêque dans son diocèse dépend de l'âge que l'évêque avait lorsqu'il a été appelé pour être l'évêque de ce diocèse.

Bien sûr, il s'agit là de la situation "normale" d'un évêque nommé à un siège épiscopal qu'il est censé occuper jusqu'à l'acceptation de sa renonciation. Mais dans la pratique, il arrive que des évêques soient transférés à un autre siège (c'est le cas de Mgr Habert qui a été transféré à Bayeux) : il n'y a aucune règle particulière qui préside au transfert éventuel d'un siège à l'autre, sinon celle du bien de toutes les Églises dont le Souverain Pontife et le Collège épiscopal ont le souci.

L'évêque diocésain peut-il conserver son siège épiscopal au-delà de ses 75 ans ?

L'évêque est tenu de présenter au Pontife romain sa renonciation au siège épiscopal lorsqu'il a atteint l'âge de 75 ans : renonciation que le pape peut accepter ou à laquelle il peut surseoir. Ainsi, il arrive parfois que le pape décide que l'évêque diocésain doit poursuivre, encore pour un temps, son office. Ce fut le cas, par exemple, du cardinal Lustiger qui est resté à la tête de l'archevêché



Notre choix : respecter le vôtre

Ets BONHOMME et Fils



Marbrerie Funéraire - Pompes Funèbres
Chambre Funéraire - Salle de retrouvailles

2 - 4 Avenue du Pays d'Ouche - 61300 L'AIGLE - Tél. 02 33 24 10 79

Site : www.pompesfunebres-bonhomme.com - Email : pf.bonhomme@wanadoo.fr

steur pour le diocèse...

de Paris au-delà de ses 75 ans puisque sa renonciation a été acceptée alors qu'il avait atteint l'âge de 78 ans.

Quelle est la différence entre la charge épiscopale d'un évêque et celle d'un archevêque ?

L'archevêque est un évêque à la tête d'un diocèse métropolitain. Ainsi, le siège archiépiscopal et primatial de Rouen est celui d'un archevêque métropolitain lequel préside la province ecclésiastique de Rouen, en ayant compétence sur les diocèses dits *suffragants* (Bayeux, Coutances, Évreux, Le Havre et Sées).

Si la fonction d'archevêque est en partie honorifique (à proprement parler, l'archevêque n'a pas de juridiction directe sur les diocèses suffragants), le Code de droit canonique lui impose cependant un certain nombre d'obligations, en particulier celle de veiller sur le bon fonctionnement des diocèses suffragants.

Il y a des archevêchés qui ne sont pas métropolitains (dans ce cas l'archevêque ne porte pas le pallium) :

- anciens archevêchés métropolitains historiques qui étaient autrefois à la tête d'une province ecclésiastique (e.g. Bourges, Auch, Aix et Arles, Cambrai, etc.). Les évêques portent le titre d'archevêques, mais ils ne portent pas le pallium et ils n'ont pas de diocèses suffragants ;

- d'autres archevêchés qui ne sont pas à la tête d'une province ecclésiastique (e.g. Monaco, Strasbourg, etc.).

Certains évêques peuvent être archevêques à titre "honorifique", ou encore en raison d'une coutume établie :

ainsi les nonces apostoliques ont rang d'archevêques.

Pourquoi certains diocèses ont-ils aussi un évêque auxiliaire ou coadjuteur ?

Certains évêques, à la tête de diocèses plus importants, peuvent demander au Pontife romain que leur soit apportée une aide dans le gouvernement du diocèse en la personne d'un ou plusieurs évêques auxiliaires.

L'évêque auxiliaire est pleinement évêque, mais n'a pas à proprement parler la charge d'un diocèse. Il est constitué par l'évêque diocésain vicaire général, ou au moins vicaire épiscopal.

L'évêque coadjuteur est un évêque auxiliaire avec droit de succession : au départ de l'évêque diocésain, c'est donc lui qui devient, de plein droit, évêque du diocèse. L'évêque coadjuteur peut être demandé au Pontife romain par l'évêque diocésain en cas de problèmes de santé, ou encore pour préparer une succession ou pour assurer une transition plus paisible.

Mgr Boulanger avait été nommé évêque coadjuteur du diocèse de Sées, avant de devenir évêque du diocèse au départ de Mgr Dubigeon, environ six mois plus tard.

Certains prêtres reçoivent le titre de "Monseigneur".

À quelles conditions ?

Le titre de "Monseigneur" peut être porté par des prélats qui ne sont pas évêques. Ce sont les *Chapelains de sa Sainteté*, les *Prélats d'honneur* et les *Protonotaires apostoliques* : ces titres sont des distinctions accordées par le Souverain Pontife



à certains prêtres qui appartiennent à sa Maison pontificale (les *Monsignori*) ; ensuite et au-delà, il y a des prêtres dont le pape entend souligner les mérites ; ou encore des prêtres ayant reçu un office qui dépasse le cadre de leur diocèse (e.g. un recteur à la tête d'un sanctuaire important).

Notre diocèse de Sées compte deux prêtres qui sont des prélats et qui portent le titre de Monseigneur : Mgr Jean-Pierre Brard, prélat d'honneur de sa Sainteté, et Mgr Guillaume Millot, chapelain de sa Sainteté. Au sanctuaire de Montligeon, il y a aussi Mgr Martin Viviès, de la Communauté Saint-Martin, qui a été, durant de nombreuses années, au service du Saint-Siège.

Mgr est aussi le titre porté par certains prêtres *durante munere* (aussi longtemps qu'ils sont titulaires de l'office) : par exemple le vicaire général, ou le vicaire judiciaire (l'official), ou encore l'administrateur diocésain.

Propos recueillis par Anne-Marie De Jaegher auprès de l'abbé Jean-Philippe Talbot, chancelier diocésain

 **LIBRAIRIE - PAPETERIE**
L'Oiseau Lyre
24 rue Billy - 61500 SÉES - © 09 72 97 93 55
loiseauulyresees@orange.fr

Raimbourg Dominique
Ebéniste Restaurateur
06 24 23 54 52 - 61390 GAPRÉE

Création
Décoration

 **Institution**
Marie Immaculée
Sées
institution-marie-immaculee.fr

ÉCOLE - COLLÈGE - LYCÉE

- Groupes de compétences suivi individualisé
- Séjours linguistiques
- Association sportive
- Ciné club
- Stage en entreprise
- Section européenne en Espagnol
- Classes bilangue en 6^e

Place de la 2^e D.B. - 61500 SÉES 02 33 27 81 41 - college@imi-sees.fr

L'Encyclique *Fratelli tutti* du pape

La lettre du pape François a été publiée en octobre 2020, alors que la pandémie était installée depuis déjà plusieurs mois et affectait le monde entier. Le confinement altérait violemment la liberté et la joie d'être ensemble auxquelles nous sommes si fortement attachés. Nous découvrons combien cette impuissance était douloureuse. *"Notre incapacité d'agir ensemble a été dévoilée"* souligne le Saint-Père.



ALESSA GIULIANI/CPH/CIRC POUR BIS

D

ans ce message, le pape nous met en présence de notre monde avec ses ombres et ses distorsions (manipulation, égoïsme, désintérêt pour le bien commun, non-respect des autres, non-respect de leur liberté...) à l'origine du racisme, du rejet des exclus, véhiculant violence, chômage et pauvreté... *"Sur le plan mondial, certaines choses sont à changer grâce à des "révisions de fond" et des transformations importantes... Les pages qui suivent n'entendent pas résumer la doctrine sur l'amour fraternel, mais se focaliser sur sa dimension "universelle", sur son ouverture à toutes les personnes sans exception..."* écrit le pape François.

La fraternité selon François d'Assise

Le pape François nous encourage, avec *Fratelli tutti*, à vivre la fraternité. Dès le départ, il fait appel à l'exemple des saints à travers la figure de saint François d'Assise.

Créés à l'image de Dieu

La fraternité est avant tout de nature relationnelle. Plus qu'un concept, c'est d'abord une pratique du trait d'union avec les autres, c'est la charité pour le frère. Être frère, au niveau spirituel, c'est le fait d'avoir le même créateur. La dignité de l'autre, sa dimension aimable ne dépend ni de ses actes, ni des circonstances, ni de son état de santé, mais du fait qu'il est créé, comme moi, à l'image de Dieu. Par conséquent, il est mon frère à aimer. C'est ce que nous enseignent à la fois les Écritures et les saints.

Quelques paroles des écritures sur l'exigence de la fraternité

L'impératif de la charité vis-à-vis du frère. La fraternité ne cesse de croître dans les Écritures. La Révélation fait des chrétiens des radicaux de l'amour du frère. Par exemple, dans la lettre aux philippiens au chapitre 2, l'auteur écrit : *"Ne soyez jamais intriguants ni vaniteux, mais ayez assez d'humilité pour estimer*

les autres supérieurs à vous-mêmes. Que chacun de vous ne soit pas préoccupé de ses propres intérêts ; pensez aussi à ceux des autres."

Cette radicalité de la fraternité correspond à ce que Jésus a enseigné durant sa vie publique. En Matthieu 25, 35-40 : *"Car j'avais faim, et vous m'avez donné à manger ; j'avais soif, et vous m'avez donné à boire ; j'étais un étranger, et vous m'avez accueilli ; j'étais nu, et vous m'avez habillé ; j'étais malade, et vous m'avez visité ; j'étais en prison, et vous êtes venus jusqu'à moi !" (...)* *"Amen, je vous le dis : chaque fois que vous l'avez fait à l'un de ces plus petits de mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait."*

Quelques paroles de saints sur la fraternité

La fraternité du Christ est vécue par les saints. Saint Vincent de Paul écrit : *"Comment donner la charité aux autres, si nous ne l'avons pas entre nous ? Observons si nous l'avons, non pas en général, mais si chacun l'a en soi, s'il l'a à la mesure nécessaire ; parce que si elle n'est brûlante en nous, si nous ne nous aimons pas les uns les autres comme Jésus Christ nous a aimés et si nous n'accomplissons pas d'actes semblables aux siens, comment pourrions-nous espérer diffuser un tel amour sur toute la terre ? Il n'est pas possible*

François

Il poursuit : *“Soyons capables de réagir par un nouveau rêve de fraternité et d'amitié sociale qui ne se cantonne pas aux mots.”* Et encore : *“... Aujourd'hui, on ne reconnaît pas ce qui est essentiel pour donner sens à l'existence... Les difficultés qui semblent énormes sont une opportunité pour grandir et non une excuse à une tristesse inerte qui favorise la soumission. Un chemin de fraternité local et universel ne peut être parcouru que par des 'esprits libres' et prêts pour de vraies rencontres.”*

Relire et méditer

Pour nous aider dans notre recherche et réfléchir sur la fraternité dans les questions soulevées dans ce texte très riche, le pape nous invite à relire et à méditer l'Évangile du bon samaritain relaté dans l'ouvrage. Il nous demande alors : *“A qui t'identifies-tu ?”*

de donner ce que l'on n'a pas.” Chez Saint Vincent de Paul, la charité vis-à-vis du frère, la fraternité, est évangélisatrice.

Un autre exemple sur la fraternité avec Sainte Thérèse dans son manuscrit C (feuillet 43) : *“Il se trouve dans la communauté une sœur qui a le talent de me déplaire en toutes choses, ses manières, ses paroles, son caractère me semblaient très désagréables. Cependant c'est une sainte religieuse qui doit être très agréable au bon Dieu, aussi ne voulant pas céder à l'antipathie naturelle que j'éprouvais, je me suis dit que la charité ne devait pas consister dans les sentiments, mais dans les œuvres ; alors je me suis appliquée à faire pour cette sœur ce que j'aurais fait pour la personne que j'aime le plus. À chaque fois que je la rencontrais je priais le bon Dieu pour elle, Lui offrant toutes ses vertus et ses mérites.”* La suite du Christ, sur le chemin de la sainteté, nécessite d'entrer dans ce mouvement de l'amour absolu du frère créé à l'image de Dieu. En même temps, aimer mon frère est le moyen le plus sûr de lui faire découvrir qu'il est aimé de Dieu. La charité est une révélation de l'amour de Dieu.

Père Pierre-Yves Émile

Cette question est crue, directe et capitale. Parmi tous ces gens, a qui ressembles-tu ?” Cloîtrés dans nos maisons, le pape nous sort de notre torpeur et nous invite au voyage, “un voyage immobile”, une exploration en quelque sorte : *“... sur cette lutte interne qui est menée dans la construction de notre identité, dans chaque existence engagée sur le chemin de la réalisation de la fraternité...”*

Il nous fait découvrir que la véritable solution est bien en nous, pour que notre regard sur tout ce qui nous entoure soit épuré, ajusté et plus vrai. Le Saint-Père nous conduit dans cette prospection et nous fait distinguer ce qui en constitue le socle. *“Chaque jour, nous sommes confrontés au choix d'être de bons samaritains ou des voyageurs indifférents qui passent outre... Nous avons tous quelque chose d'un homme blessé, quelque chose d'un brigand, quelque chose de ceux qui passent outre et quelque chose du bon samaritain. Nos multiples masques, nos étiquettes et nos accoutrements tombent : c'est l'heure de vérité !”*

Mis au pied du mur, profondément interpellés, le brigand, qui sommeille en nous, se reconnaît dans les insinuations, les interprétations hasardeuses, les jugements hâtifs qui émaillent notre quotidien.

Le pape François attire notre attention : *“Chez ceux qui passaient outre, détail qu'on ne peut ignorer, il s'agissait de personnes religieuses... Mieux, ils œuvraient au culte de Dieu... C'est le signe que croire en Dieu ne garantit pas de vivre selon sa volonté...”*

L'accueil de tous

Le pape nous secoue. Les habitudes mises en place, bien souvent non revisitées, nous amènent à pointer du doigt celui qui a des comportements différents, voire à le malmenier avec une certaine violence... Le Saint-Père insiste sur l'accueil de tous ceux, sans exception, qui sont différents, de quelle que manière que ce soit : *“Il nous faut regarder les différences comme possibilités de croissance dans le respect de tous”*. Puis : *“Jésus a proposé cette parabole pour répondre à la question : qui est mon prochain...”*. Le Saint-Père nous propose alors : *“d'Être*



animé du désir 'spontané, pur et simple 'de vouloir constituer un peuple 'inextinguible' dans le travail d'inclure, d'intégrer et de relever celui qui gît à terre... Accueillir l'autre, de tout son cœur, pour lui permettre d'être lui-même, pour lui offrir la possibilité d'un nouveau développement”.

“Le généreux samaritain a résisté aux classifications étiquetées, libre de tout titre, il s'est rendu disponible pour s'ouvrir à la surprise de l'homme blessé qui avait besoin de lui.”

Le prochain, c'est celui qui est tout prêt comme celui qui est très loin. Pour le chrétien, *“les paroles de Jésus ont une autre dimension transcendante. Elles impliquent qu'il faut reconnaître le Christ lui-même, dans chaque frère... de considérer chaque individu unique et irremplaçable... tendre de plus en plus vers*

l'autre, le considérant précieux, digne, agréable et beau... au-delà des apparences physiques ou morales.”

C'est une feuille de route pour tous ceux qui refusent le “sur place” qui veulent progresser et avancer résolument, d'un pas plus assuré et le cœur plein de confiance, pour être ce bon samaritain, et accueillir les bons samaritains sur leur chemin.

Le Saint-Père encourage chacun dans sa propre découverte de la flamme qui l'habite : *“L'Espérance est audace, elle sait regarder au-delà du confort personnel, des petites sécurités et des compensations qui rétrécissent l'horizon pour s'ouvrir à de grands idéaux qui rendent la vie plus belle et plus digne”*.

Andrée Cornalba

L'orgue de la basilique en danger...

Une restauration s'impose de manière urgente! Alors qu'un orgue doit subir un relevage tous les 30 ans, la dernière que nous ayons eue remonte aux années 1960!

Un état des lieux préoccupant

À l'écoute des mélodies lancées par l'organiste, certaines notes manquent à l'appel tandis que d'autres jouent les intrépides, en ne se taisant plus. Certes, en début de saison, après le passage du facteur d'orgue, l'instrument est davantage discipliné mais cette fois-ci, il a eu raison de celui qui voulait l'entretenir. En effet, au cours du mois de janvier, c'est d'abord un clavier qui s'est bloqué pendant l'office puis, quinze jours plus tard, le second clavier. Actuellement l'assemblée est donc obligée de se passer de cet accompagnement musical et les travaux dont nous rappelions l'urgence depuis des années deviennent une nécessité absolue.

Constitution

L'orgue est un instrument assez étrange, parce qu'il est le seul à l'intérieur duquel on peut pénétrer, il permet de multiplier les sons comme un orchestre et peut se faire assister par les

technologies les plus modernes.

Pour assurer son fonctionnement, quatre éléments sont particulièrement importants : le bois, le métal, de la peau de mouton et des mécanismes de transmission. C'est pour cette raison qu'à l'occasion de la restauration d'un orgue, le facteur d'orgue (celui qui fabrique et répare) prête particulièrement son attention sur ces quatre composantes.

Le bois est présent dans toutes les parties de l'orgue. C'est le cas pour certains tuyaux même si la majorité d'entre eux est constituée d'un alliage d'étain et de plomb. L'air, propulsé dans tout l'instrument, doit circuler bien hermétiquement dans ses circuits, depuis les soufflets jusqu'à la base

des tuyaux. Enfin, lorsque le musicien commande le jeu des notes, différentes tringles transmettent le message depuis le clavier jusqu'à une soupape qui va s'abaisser, de sorte qu'elle va laisser l'air s'échapper par le tuyau qui se trouve juste au-dessus.

Avec le temps, les parasites, les variations de température et d'hygrométrie (très accentuées par la modification du climat), tous les éléments qui constituent l'orgue sont fortement éprouvés. Lors de sa restauration, l'orgue est entièrement démonté afin que toutes les pièces qui appartiennent aux quatre éléments cités ci-dessus, soient passées en revue.

Où en est le projet ?

Des démarches ont débuté pour constituer une convention tripartite avec l'association Jean de Bernières, la municipalité de Sées et la Fondation du patrimoine. Mais pour mener à bien ce projet réaliste, indispensable et source de nombreuses opportunités musicales pour nous tous, il faudra compter sur la participation du plus grand nombre !

N'hésitez pas d'ores et déjà à en parler autour de vous et à vous mobiliser dans le cadre des initiatives qui seront prises pour rassembler et pour financer ce beau projet !

Thibault Bitschené

Les travaux dont nous rappelions l'urgence depuis des années deviennent une nécessité absolue.



avec le magazine



Dans l'église

Pousse la porte de cette église... et regarde !
Est-ce qu'elle ressemble aux églises que tu connais ?
Sauras-tu retrouver dans l'image les six symboles expliqués ci-dessous ?



Le bénitier



Quand tu entres dans une église, tu trouves de l'eau bénite dans un petit bassin. Tu peux y tremper le bout de tes doigts et dessiner sur ton corps une croix : « Au nom du Père et du Fils et du Saint-Esprit. »



La croix

On la voit de loin ! Elle nous fait penser à Jésus qui est mort sur une croix. Mais parfois, Jésus n'est pas représenté sur la croix, parce qu'elle symbolise aussi la résurrection.

L'autel



Il ressemble à une grande table. C'est là où le prêtre célèbre la messe. Il bénit le pain et le vin. Ça s'appelle l'eucharistie. Les chrétiens pensent à Jésus qui est vivant et qui a donné sa vie pour les hommes. L'autel est l'endroit le plus important de l'église.

Les bancs



Tu verras, ils sont tous tournés vers l'autel. Sur ces bancs, l'assemblée des chrétiens se rassemble pour la messe et pour prier.



L'ambon

Près de l'autel, il y a un pupitre qu'on appelle « ambon ». À la messe, c'est le lieu où on lit la Bible, le grand livre des chrétiens. C'est aussi là que le prêtre nous parle de Dieu.

Les bougies



Elles brillent, parfois devant une statue de Marie ou d'un saint... Toi aussi, tu peux allumer une petite veilleuse dans une église. Près de l'autel, la très grande bougie avec une croix s'appelle le cierge pascal.



Les vitraux

Quelles belles couleurs quand le soleil passe à travers ! Regarde ces grandes fenêtres colorées. Elles racontent souvent la vie de Jésus, d'un personnage de la Bible...

Notre-Dame de Pontmain... Priez mes enfants

Une fois n'est pas coutume, quittons l'Orne pour la Mayenne, à la découverte du sanctuaire de Pontmain qui fête cette année le 150^e anniversaire de l'apparition de Marie à des enfants. À cette occasion, le diocèse de Séez organisera un pèlerinage en octobre.

Le 17 janvier 1871, la France est en guerre face aux Prussiens. Une défaite française vient d'avoir lieu au Mans, tout près de Pontmain. Les nouvelles ne sont pas bonnes. 38 jeunes du village sont au front, toutes les familles sont inquiètes, désespèrent même. Les villageois, soutenus par leur curé, l'abbé Guérin, cherchent du réconfort dans la prière. Mais certains se découragent : *“On a beau prier, le Bon Dieu ne nous écoute pas”*, disent des paroissiens à leur curé en ce début de 1871. L'hiver, cette année-là, est particulièrement rigoureux. Au moment de l'apparition, il fait sans doute entre -10 et -15°. Et pourtant...

L'apparition

Quatre enfants sont dans une grange quand leurs yeux sont attirés par une lumière. Ils sortent et voient, au-dessus de la maison d'en face, Marie, une “belle dame” qui tend les bras comme dans un geste d'accueil et qui sourit. Elle est vêtue d'une robe bleue semée d'étoiles d'or comme la voûte de l'église du village peinte ainsi en 1860. Sur la tête, elle a un voile noir surmonté d'une couronne d'or avec un liseré rouge au milieu. Aux pieds, elle porte des chaussons bleus avec une boucle d'or. Elle est au milieu d'un triangle formé de trois grosses étoiles.

C'est une apparition silencieuse. Seuls les enfants voient Marie, les adultes ne voient que les étoiles. Mais aidés par les sœurs qui tiennent l'école et l'abbé Guérin, tous se mettent à prier.

Marie semble répondre aux paroissiens réunis derrière les enfants. Son message, s'écrit en lettres d'or majuscules dans le ciel : *“Mais priez mes enfants.*



Le père Renaud Saliba, recteur du sanctuaire de Pontmain, devant la mosaïque qui représente l'apparition.



Un pèlerinage le 23 octobre 2021

Le Service des pèlerinages organise une journée à Pontmain pour le jubilé des 150 ans. Au programme le parcours jubilaire à la découverte des mystères de Pontmain : l'église paroissiale, la grange, la colonne de l'apparition, le calvaire et la basilique. Passage de la porte sainte et démarche pénitentielle.

Pour vous inscrire : 02 33 81 15 06 Permanences : les mardi et jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 ou envoyez un mail à pelerinage@diocesedeseez.org

Dieu vous exaucera en peu de temps”. Et souligné : *“Mon Fils se laisse toucher”*. Il apparaît lentement, afin que les enfants puissent lire. L'apparition, unique, silencieuse dure trois heures. Chacun rentre chez soi, le cœur en paix. Toute crainte, toute peur s'en est allée.

Le miracle

Les Prussiens qui devaient prendre Laval ce soir-là n'y sont pas entrés. Le lendemain, ils se sont repliés. L'armistice est signé le 25 janvier. Les 38 jeunes de Pontmain reviennent tous sains et saufs.

À Pontmain, Marie vient humblement apporter un message de paix et de douceur à des personnes apeurées, inquiètes de l'avenir. C'est par les enfants que Marie fait prier l'ensemble du village, eux seuls ont suffisamment de simplicité pour la voir. Cette place faite aux plus petits est

toujours importante pour les croyants. Cette apparition, de nuit, vient aussi illuminer une période de doutes, d'angoisse, face à la guerre. Marie est attentive à la situation des familles : elle porte un voile noir qui évoque le deuil porté par les mamans qui perdent un enfant pendant la guerre. Marie valorise aussi le travail des sœurs qui scolarisent les enfants : le message est à lire. Plein d'espérance, il peut être compris comme une réponse aux demandes exprimées : Notre-Dame de l'Espérance apporte la paix dans les cœurs des personnes et aussi entre les nations.

À Pontmain, la prière pour la paix prend une place importante : paix entre les nations, dans les familles, dans les cœurs. Cette paix n'exclut pas l'épreuve, mais donne des atouts pour la traverser.

Sr Hélène Versavel

Cet été, découvrez le Musée d'art religieux

À quelques pas de la mairie et de la cathédrale de Sées, une maison canoniale du XIV^e siècle abrite, depuis près de cinquante ans, un véritable trésor, inconnu d'un grand nombre d'Ornais : c'est le musée d'art religieux, composé d'une impressionnante collection de peintures, sculptures, pièces d'orfèvrerie, objets liturgiques, etc.

L'histoire de ce musée débute dans les années soixante, quand se pose la question de la conservation et de l'entretien de ce patrimoine religieux, éparpillé dans les sacristies et les églises de nos campagnes. Le préfet et le Conseil général de l'époque décident alors de rassembler ces œuvres et de les présenter au public : elles viennent compléter le fonds diocésain et une collection de la Société historique et archéologique de l'Orne ; le musée départemental est né et ouvre ses portes en 1972.

Que peut-on y admirer ?

La visite se déroule selon un parcours chronologique qui entraîne le visiteur du Moyen Âge au XX^e siècle, lui permettant de découvrir, sur les murs et dans les vitrines, des tableaux représentant des scènes bibliques, des statues de saints dont certaines sont fort touchantes, des ornements liturgiques brodés, des pièces d'orfèvrerie et une



La châsse de saint Evroult.



La salle dite de la contre-réforme.

multitude d'objets divers, représentatifs de la vie religieuse au fil des siècles. Certaines œuvres sont bien ancrées dans notre patrimoine normand, telles les châsses reliquaires en argent de l'ancienne abbaye de Saint-Evroult ou la chasuble en soie dite de Carrouges, d'autres plus insolites comme le peigne liturgique en ivoire de saint Thomas Becket (le peigne liturgique était destiné, au Moyen Âge, à peigner le célébrant avant sa montée à l'autel).

On pourra s'émerveiller devant les objets ayant appartenu à la bienheureuse Marguerite de Lorraine, duchesse d'Alençon (1463-1521) ou s'étonner de l'histoire d'une aiguillère à ablutions - utilisée le Jeudi saint pour le lavement des pieds - qui avait été cachée pendant la Révolution dans une ferme où elle servait à mesurer le grain !

Visite numérique fin 2021

Ce petit musée renferme donc plus d'un trésor qui permet de découvrir non seulement certains aspects de la vie religieuse autrefois mais aussi l'histoire de notre territoire. Et comme ses collections s'enrichissent régulièrement grâce à des dons, legs ou achats, il était devenu nécessaire de pousser les murs... Impossible d'envisager un déménagement prochainement, c'est pourquoi un ambitieux projet culturel sous forme numérique, initié par le Conseil départemental et sous la direction de Servanne

Desmoulins-Hémery, cheffe de la mission patrimoine et musées du Département, a vu le jour ces derniers mois. Un colossal travail de photographies et de numérisation en 3D a débuté dans une des salles de l'exposition permanente : transformée en studio, elle accueille le matériel nécessaire à la métamorphose d'objets physiques en images numériques. Via un portail Internet, ce nouveau "Musée hors les murs" proposera des images et des vidéos de très haute qualité, offrira régulièrement des expositions dématérialisées et fera rayonner les œuvres d'art de notre diocèse au-delà de la maison canoniale de Sées. On pourra visionner les premières images en ligne en décembre 2021 !

Mais sans attendre cette visite virtuelle, rendez-vous dès le 1^{er} juillet entre les murs du musée d'art religieux pour une visite bien réelle des lieux : vous ne regretterez pas de monter le majestueux escalier et de sentir sous vos pas les vieilles pierres foulées autrefois par les chanoines de la cathédrale.

Nathalie Le Brethon

Pratique :

Ouvert du 1^{er} juillet au 30 septembre tous les jours sauf le mardi de 12h à 18h.

Gratuit.

Place du général de Gaulle à Sées
02 33 81 23 00 - patrimoine@orne.fr
À suivre dès maintenant sur
<http://musee-art-religieux.orne.fr/>

Devenir Français

Obtenir la nationalité française est une étape importante dans le parcours d'intégration d'un étranger. Rencontre avec Hamit Hality qui vient juste de l'acquérir...

D'où venez-vous ?

Je viens du Kosovo, je suis arrivé en France avec ma femme et ma fille en 2008, j'avais 56 ans. Dans mon pays j'avais une entreprise et j'étais membre d'un mouvement qui travaillait pour l'indépendance du Kosovo. Après la guerre, ce parti pacifiste s'est opposé au parti dirigeant, j'ai été menacé... Nous étions dans une situation difficile et pour notre sécurité nous avons décidé de partir.

Et vous êtes arrivés chez nous

Nous avons été pris en charge par le CADA (Centre d'accueil de demandeurs d'asile) le temps de faire les démarches. Mais des difficultés de procédures et des négligences de l'administration ont fait qu'il a fallu attendre 2011 pour être régularisés. Heureusement, nous étions aidés et soutenus par de nombreux bénévoles. Nous avons appris le français au CADA, avec APE (Accueil et promotions des étrangers) mais aussi chez nous avec le dictionnaire et à notre âge c'était un véritable effort ! Je lisais trois journaux par jour.

Pourquoi demander la nationalité française ?

Nous sommes très contents en France, nous sommes respectés et que ce soit dans le milieu médical ou social, nous n'avons jamais senti de différence avec les Français. Notre docteur nous dit : "Dans mon cabinet, tout le monde est pareil !" La France est pour nous le pays de la culture et de



l'éducation. Je connais aussi l'histoire de l'Europe et je veux mourir européen.

Vous avez passé un examen ?


Nous avons été convoqués à Caen pour un entretien avec des questions sur la Révolution française, Napoléon, les grands monuments historiques, les fleuves, sur l'art, la culture et sur les valeurs de la République. Notre dossier a été accepté et nous attendons avec impatience notre carte d'identité française.

Que retenir-vous de ce long parcours ?

Aucune personne ne quitte son pays par plaisir, il y a toujours à la base un passé douloureux. Aujourd'hui, dans mon activité au sein de Rayon de Soleil, je dis aux personnes étrangères : "Apprenez le français, la culture, les lois de la France, regardez la télévision française, si vous ne faites pas ça, ne restez pas là !" Je serai toujours reconnaissant envers les bénévoles du Secours catholique, les assistantes sociales et tous ceux qui nous ont accueillis et aidés.


Geneviève Dectot

**JE VEUX
TRANSMETTRE
LA FOI**



JE LÈGUE À L'ÉGLISE

Legs, donations, assurance-vie, l'Église catholique est à votre écoute.
Contactez-nous par mail legs@catholique.fr ou sur internet : JecroisJelegue.catholique.fr



CONFÉRENCE
des évêques
de France

↳ Témoignage le 7 octobre

C'est dans l'Orne qu'Élie Hanna, originaire de Homs, se refait une vie et un avenir. Il témoignera, le 7 octobre à 15h30, à l'occasion d'une conférence intitulée : "Va, répare ma maison..."

Sous ce titre, les Rendez-vous du Lac clôtureront leur saison 2021. "Sur la reconstruction de Notre-Dame de Paris, tant de reportages nous sont proposés ! Et nous savons qu'elle mobilise bien au-delà de la sphère chrétienne. Le 7 octobre, avec un film, nous avons voulu donner à découvrir une autre reconstruction : celle de la cathédrale d'Alep, en Syrie. Guérir les blessures des cœurs et des âmes passe par la reconstruction de la cathédrale endommagée par les bombardements ; un symbole fort pour redonner vie à la communauté chrétienne restée ou retournée sur place."

Pratique : jeudi 7 octobre 2021 à 15h30 à la salle Sainte-Reine de l'église du Sacré-Cœur de Bagnoles-de-l'Orne, 4 boulevard Albert Christophle.

Une année en catéchèse bien particulière



À Sées, pour les primaires, du CE1 au CM2, les séances de catéchisme ont lieu le mardi soir après la classe. Quatre catéchistes, accompagnées du P. Olivier Prestavoine, accueillent les 45 enfants catéchisés dans les salles paroissiales près du presbytère. Grâce aux travaux, achevés en 2019, chaque groupe bénéficie d'un lieu agréable où il est bon de se retrouver. À chaque rencontre, les catéchistes veillent à ce que la séance soit un moment fraternel entre les enfants pour découvrir Dieu, approfondir sa foi et prier ensemble.

Cette année, comme l'an dernier, en raison de la crise sanitaire, les habitudes sont un peu chamboulées. Afin d'éviter un regroupement trop important d'enfants, le catéchisme a pu être proposé un autre jour de la semaine, sous forme de visio-conférences ou grâce à des documents transmis par l'intermédiaire de l'école Marie-Immaculée. Le but des catéchistes est alors de préserver le lien avec les enfants mais aussi avec leurs familles qui nous les confient. Nous ne sommes en effet qu'un maillon de la chaîne dans la transmission de la foi.

Cette année, les premières communions auront lieu les dimanches 6 ou 13 juin sous réserve des conditions sanitaires. Auparavant, le jeudi 13 mai, les enfants ont eu une retraite pour bien se préparer intérieurement à recevoir Jésus pour la première fois.

À Mortrée, un petit groupe de quatre enfants se retrouve tous les quinze jours le dimanche matin, avant la messe, dans une salle paroissiale. Les enfants se préparent à leur première communion, le 6 juin en l'église de Mortrée. L'année aura bien sûr été perturbée par le respect des contraintes sanitaires.



Au sein du collège Marie-Immaculée

17 jeunes en 6^e se préparent à faire leur profession de foi cette année. Leur parcours catéchétique, basé sur la découverte et l'approfondissement de la vie de Jésus, s'est appuyé sur l'année liturgique. Un temps de culture religieuse est aussi proposé à tous les sixièmes. Le contexte sanitaire n'a pas permis de mettre en œuvre les temps forts habituels au cours de l'année pour l'ensemble de l'établissement. Outre la messe de rentrée en octobre, les heures de vie de classe ont pu permettre une réflexion et des échanges sur le temps de l'Avent et Noël. Pendant le carême un chemin de croix théâtralisé a été préparé et présenté avec l'aide de Clémentine Curial dans la chapelle du collège.

Un autre petit groupe très fraternel

Un groupe d'élèves de sixième des établissements publics se réunit le samedi dans les locaux des salles paroissiales. Cette année, ils sont quatre : trois filles et un garçon. Le parcours suit les grands temps de l'année liturgique et favorise l'expression personnelle de leur relation à Dieu, à Jésus avec de beaux moments de temps de prière commune et cette année de beaux temps de partage et prière autour de certains évangiles.

À 11 ans, ils commencent à la fois à avoir une foi personnelle mais sont encore très naturels pour l'exprimer ! En fin d'année, nous essayons, ensemble, d'approcher ce qu'est exprimer sa foi et ce qu'est être en Église. Cette année, la rencontre hebdomadaire fut par deux fois interrompue par deux longs temps de confinements et le projet de toute retraite même sur une journée a semblé impossible. Le goûter partagé, en fin de réunion, n'a pu avoir lieu que deux fois. Pourtant, tous les cinq, nous commençons à former un vrai petit groupe d'Église... C'est déjà beaucoup mais aussi trop peu.

Souhaitons juste que cette année très fraternelle leur laisse un goût d'Évangile qui leur donnera envie de revenir aux journées des collégiens de Giel de l'an prochain, où à Lourdes un été, participer à un parcours de préparation à la confirmation.

Les équipes de catéchèse

Le planning des célébrations

Sous réserve de confirmation par les annonces paroissiales hebdomadaires.

JUIN	
Samedi 5 juin (Saint-Sacrement)	Saint-Gervais-du-Perron
Samedi 12 juin	Chapelle-près-Sées
Samedi 19 juin	Le Chalange
Dimanche 20 juin (pèlerinage à Saint-Latuin)	Belfonds
Samedi 26 juin	Chailloué
JUILLET	
Samedi 3 juillet	Neuville-près-Sées
Samedi 10 juillet	Brullemail
Samedi 17 juillet	Aunou-sur-Orne
Samedi 24 juillet	Saint-Germain-le-Vieux
Samedi 31 juillet	Macé
AOÛT	
Dimanche 1 ^{er} août	Courtomer
Samedi 7 août	Marmouillé
Samedi 14 août (messe anticipée Assomption)	Téllière-le-Plessis
Dimanche 15 août (Assomption) 11 h	Montmerrei
Samedi 21 août	Ferrière-la-Verrerie
Samedi 28 août	Tanville
SEPTEMBRE	
Samedi 4 septembre	Saint-Laurent (Sées)
Samedi 11 septembre	Gapré
Dimanche 12 septembre (11 h)	Saint-Hilaire-la-Gérard
Samedi 18 septembre	Le Cercueil
Samedi 25 septembre	Courtomer

Le livre de vie

BAPTÊMES

Sées

Guilhem **RENAUD**
Lancelot **LACEY**

MARIAGE

Sées

Robin **LACEY** et Léa **PESCHARD**

INHUMATIONS

Sées

Martine **GANIVET**
Madeleine **GITZEN**
Régine **BOURGAULT**
Violette **LEFRANCOIS**
Michel **BIOU**
Raymond **LEROY**
Georgette **COLLONGE**
Henri **METAIRIE**
Denise **GESLAND**
Andrée **MARIE**
Robert **BIDAULT**
Sébastien **LABBE**

Le Château-d'Almenêches

Giselle **GOUAULT**

Courtomer

Yvette **CHARDON**
Monique **CHAPELIER**

Le Cercueil

Marcel **BLONDEAU**
Paulette **BOURGES**

Saint-Gervais-du-Perron

Roger **PELTIER**

Le Bouillon

Antonio **TINOCO**

Macé

Jeannine **LETOURNEUR**
Simone **BAZEILLE**

La Chapelle-près-Sées

Bernard **FRANCO**

Motrée

Josiane **DUVAL**

Gérard **VUYLSTEKE**
Maurice **SERVEAU**
Maurice **ERNOUF**
Pierre **LEROUX**
Marc **RICHARD**
Baptiste **RENAULT**

Marmouillé

Marie-Thérèse **DUVAL**

Montmerrei

Madeleine **BOUQUEREL**
Alice **MOQUET**

Belfonds

Jean-François **CHERREY**

Chailloué

Thierry **HUBERT**
Agnès **BOSCHET**

Saint-Hilaire-la-Gérard

Françoise **BEAUDOUIN**

Adresses de la paroisse Saint-Latuin

Père Olivier Prestavoine - olivier.prestavoine@wanadoo.fr
Père Joseph Bambara - perejosebam@gmail.com

Secrétariat: Presbytère 3, cour du Chapitre - 61500 Sées
Tél. 02 33 27 81 76 - Courriel: paroissestlatuin@gmail.com
Relais de Sainte-Opportune: correspondante Mme Poincelet
20 route d'Ecouves - 61570 Motrée - Tél. 02 33 35 36 45

**Vous pouvez retrouver
votre journal
sur le site Web
paroisse-sees.com**

MENUISERIE - MARBRERIE - POMPES FUNÈBRES
SARL **MOUSSET JEAN-PAUL ET FILS** ENTREPRISE INDÉPENDANTE FAMILIALE
Transport de corps avant et après mise en bière - Chambre funéraire - Contrats obsèques
61560 Saint-Germain-de-Martigny
☎ **02 33 25 30 68**
E-mail: marie-christine@moussetjp.fr

BEAUX JARDINS
VOTRE ARTISAN PAYSAGISTE
Création • Entretien • Agencement de parcs et jardins
La Chauvinière - 61500 AUNOU-SUR-ORNE
☎ **02 33 31 82 45 - 06 25 68 96 12**
beauxjardins61@orange.fr

Accompagner
Nous sommes à votre service
et dans tous les sens du terme.
C'est notre raison d'être
02 99 77 50 02



bayard
Service

**VOTRE AGENCE DE CRÉDIT AGRICOLE
MUTUEL DE NORMANDIE**



90, rue de la République
61500 SEES
02 33 81 54 19

Planning des célébrations

Important: La paroisse émet une feuille d'annonce hebdomadaire qui permet une actualisation des dates, horaires et lieux de célébrations sujets à changements. Afin d'obtenir cette feuille d'annonces, veuillez écrire à paroissestgillesdumele@yahoo.com

Messes en l'église Notre-Dame de l'Assomption du Mêle-sur-Sarthe: Tous les dimanches à 11 h.

Messes en l'église Sainte Scholastique de Sainte Scolasse-sur-Sarthe: Tous les samedi soir à 17 h.

Messes en l'église Saint-Martin de Hauterive: Tous les premiers dimanches du mois à 9 h 30.

Messes du jeudi dans les villages de la paroisse: l'horaire est sujet à changements, en fonction d'éventuels couvre-feux.

Jeudi 3 juin	17 h 30, Neuilly-le-Bisson - messe
Samedi 5 juin	17 h, Sainte Scolasse - messe
Dimanche 6 juin - saint sacrement	9 h 30, Hauterive - messe 11 h, Le Mêle-sur-Sarthe - messe
Jeudi 10 juin	17 h 30, Essay - messe
Samedi 12 juin	17 h, Sainte Scolasse - messe
Dimanche 13 juin	10 h 30, Le Mêle-sur-Sarthe - messe et Confirmations
Jeudi 17 juin	17 h 30, Le Ménil-Erreux - messe
Samedi 19 juin	17 h, Sainte Scolasse - messe
Dimanche 20 juin	9 h 30, Le Mêle-sur-Sarthe - messe, suivie d'animations
Jeudi 24 juin	17 h 30, Barville - messe
Samedi 26 juin	17 h, Sainte Scolasse - messe
Dimanche 27 juin	11 h, Le Mêle-sur-Sarthe - messe
Jeudi 1 ^{er} juillet	17 h 30, Buré - messe
Samedi 3 juillet	17 h, Sainte Scolasse - messe
Dimanche 4 juillet	9 h 30, Hauterive - messe 11 h, Le Mêle-sur-Sarthe - messe
Jeudi 8 juillet	17 h 30, Marchemaisons - messe
Samedi 10 juillet	17 h, Sainte Scolasse - messe
Dimanche 11 juillet	11 h, Le Mêle-sur-Sarthe - messe
Jeudi 15 juillet	17 h 30, Le Plantis - messe
Samedi 17 juillet	17 h, Sainte Scolasse - messe
Dimanche 19 juillet	11 h, Le Mêle-sur-Sarthe - messe
Jeudi 22 juillet	17 h 30, Le Ménil-Broût - messe
Samedi 24 juillet	17 h, Sainte Scolasse - messe
Dimanche 25 juillet	11 h, Le Mêle-sur-Sarthe - messe
Jeudi 29 juillet	17 h 30, Laleu - messe
Samedi 31 juillet	17 h, Sainte Scolasse - messe
Dimanche 1 ^{er} août	9 h 30, Hauterive - messe 11 h, Le Mêle-sur-Sarthe - messe
Jeudi 5 août	17 h 30, Boitron - messe
Samedi 7 août	17 h, Sainte Scolasse-sur-Sarthe - messe
Dimanche 8 août	11 h, Le Mêle-sur-Sarthe - messe
Jeudi 12 août	17 h 30, Le Ménil-Guyon - messe
Samedi 14 août	17 h, Sainte Scolasse - messe
Dimanche 15 août	11 h, Le Mêle-sur-Sarthe - messe

Jeudi 19 août Samedi 21 août Dimanche 22 août	17 h 30, Aulnay-les-Bois - messe 17 h, Sainte Scolasse - messe 11 h, Le Mêle-sur-Sarthe - messe
Jeudi 26 août Samedi 28 août Dimanche 29 août	17 h 30 Saint Quentin de Blavou - messe 17 h Sainte Scolasse - messe 11 h Le Mêle-sur-Sarthe - messe
Jeudi 2 septembre Samedi 4 septembre Dimanche 5 septembre	17 h 30, Vidai - messe 17 h, Sainte Scolasse - messe 9 h 30, Hauterive - messe 11 h, Le Mêle-sur-Sarthe - messe
Jeudi 9 septembre Samedi 11 septembre Dimanche 12 septembre	17 h 30, Saint Julien-sur-Sarthe - messe 17 h, Sainte Scolasse - messe 11 h, Le Mêle-sur-Sarthe - messe
Jeudi 16 septembre Samedi 18 septembre Dimanche 19 septembre	17 h 30, Blèves - messe 17 h, Sainte Scolasse - messe 11 h, Le Mêle-sur-Sarthe - messe

Le livre de vie

de mars à début mai 2021

Inhumations

Église du Mêle-sur-Sarthe

Mme **GOMEZ ALES** Encarnation
M. **SEREUIL** René
Mme **BOUL** Gilberte
Mme **DUVAL** Janine

Église de Hauterive

M. **CROIZE** Pierre

Église d'Essay

M. **LAGRANGE** Pierre
M. **HAMON** Claude

Église de Menil-Erreux

M. **LE NOËL** Jean François

Église Saint-Scolasse-sur-Sarthe

Mme **GALLET** Huguette
Mme **LOGEON** Françoise

Église de St-Julien-sur-Sarthe

Mme **DANHIER** Germaine
Mme **GUILLOT** Bernadette
Mme **LE PRINCE** Régine
M. **DEHAIL** Paul

Église de Laleu

M. **VACHEROT** Jean-Claude

Adresses de la paroisse Saint-Gilles

Père Pascal Durand

Permanences à la maison paroissiale du
lundi au samedi de 10h à 12h

Presbytère

5, résidence du Lac,
61 170 Coulonges/Sarthe
Tél. 02 33 27 61 09

Courriel :

paroissestgillesdumele@yahoo.com

*Vous pouvez retrouver
votre journal
sur le site Web
paroisse-sees.com*



Intermarché
TOUS UNIS CONTRE LA VIE CHÈRE

Votre magasin est ouvert :
du lundi au samedi de 8h30 à 19h30
le dimanche de 9h à 12h30



leDRIVE Commandez sur drive.intermarche.com

Intermarché partenaire des producteurs locaux
SAINT-JULIEN-SUR-SARTHE - ZA des portes du Perche | 02 33 81 14 14

 Borne vidange & aire de repos
Camping-cars

 Carburants
24h/24



Jean-Pol COLLIN
AGENT GÉNÉRAL

Auto - Habitation - Santé - Prévoyance
Professionnels - Particuliers

17 rue Maurice Gérard - 61170 LE MÊLE-SUR-SARTHE
Tél. 02 33 27 17 19 - collin.lemele@allianz.fr

Oras n° 07/02/1928

Le catéchisme pendant le confinement

S

ur la paroisse Saint-Gilles-en-Haute-Sarthe, le catéchisme était habituellement dispensé un samedi par mois, le matin de neuf heures à midi aux enfants du CE 1 à la cinquième. Pour permettre aux familles de s'organiser dans les meilleures conditions, tous les niveaux sont réunis le même jour mais sont répartis dans des salles différentes. Noël et Pâques sont l'occasion de deux temps forts dans l'église pendant lesquels les enfants sont tous réunis ensemble. Deux à trois fois par an, tous les enfants, avec leurs catéchistes, préparent les messes des familles puis participent à l'animation de la messe dominicale du lendemain.

Mais en mars 2020, la Covid-19 a amené les autorités à prendre des mesures de santé publique de confinement avec réglementation des déplacements et limitation des rassemblements à l'intérieur comme à l'extérieur. Il a donc fallu adapter l'enseignement du catéchisme à ces nouvelles contraintes. Les séances prévues en mars et avril ont été annulées. La levée du confinement au mois de mai a permis de reprendre les séances dans le respect des directives officielles reprises par la Conférence des évêques de France et le diocèse, qui imposaient des jauges à l'intérieur. Les salles habituelles devenues trop petites, les enfants furent donc accueillis dans l'église. Cependant la limitation des rassemblements a empêché de clore l'année par les premières communions et professions de foi, cérémonies qui marquent la fin d'un cycle d'initiation.

Pour l'année en cours, les mesures en vigueur, moins contraignantes que le confinement, ont permis de reprendre le caté-

chisme dans l'église ou dans des salles de l'école Saint-Joseph suivant les contraintes du moment et l'effectif de chaque groupe mais pour des séances de seulement une heure et demie. Suivant ce qui est demandé par les autorités, les enfants respectent les gestes barrière, les distanciations sociales et le port du masque, comme ils le font déjà à l'école, ce qui est rappelé dans les correspondances envoyées aux familles avant chaque séance.

Les parents se sentent concernés par le catéchisme puisque toutes les familles étaient représentées à une réunion d'information sur les premières communions, organisée en après-midi, à l'heure où beaucoup de parents travaillent. Malheureusement, les contraintes sanitaires ont amené, comme l'an dernier, à reporter la première communion. Pour les professions de foi, leurs dates dépendra de l'évolution des règles sanitaires.

Il y a 92 enfants inscrits au catéchisme. Que les personnes qui leur font découvrir notre foi et organisent les conditions matérielles de cette transmission soient remerciées.

Bernard Hitier



La renaissance du tapis du couronnement

Les plus observateurs parmi les paroissiens et visiteurs de la cathédrale auront forcément aperçu un nouveau tapis dans l'arrière-chœur. Mais, ce tapis n'a rien de nouveau. Il a été réalisé à la fin du XIX^e siècle pour orner le chœur de la basilique de l'Immaculée Conception.

E

t pourtant, cette œuvre a bien failli disparaître, victime d'une époque où notre Église avait perdu la notion de ce qui est beau. Ce n'est qu'en

2014 que, remettant un peu d'ordre dans la sacristie de la basilique, nous l'avons trouvé avec l'abbé Henry, plié derrière une porte, recouvert d'une épaisse couche de poussière. Nous l'avons donc déroulé et c'est avec stupeur que nous avons observé l'immensité et la majesté de cette pièce de tissu assez peu dégradée malgré des décennies d'abandon.

Après consultation de diverses instances, le tapis a donc été confié à Mme Lusseau-Poirier, restauratrice à La Ferté-Macé. Elle a réalisé, durant plusieurs mois, un travail méticuleux pour parvenir au résultat que vous pourrez apprécier sur place si vous ne l'avez déjà fait.

Histoire

Tâchons maintenant de présenter rapidement ce tapis et son histoire. Pour la comprendre, il faut se remémorer l'histoire de la basilique de l'Immaculée Conception. Aux origines, cette église était la chapelle du Petit Séminaire de Sées. Le projet de sa construction est lancé en 1854. De ce fait, elle devient le premier édifice consacré à l'Immaculée Conception en France, quelques mois après la promulgation dudit dogme par le Saint pape Pie IX. De ce fait, des foules de pèlerins vont se rendre dans le nouvel édifice. Cet élan de piété culminera en 1872, lors de la consécration de la

chapelle et surtout le 11 juin 1895, lors du couronnement de la Vierge.

C'est d'ailleurs lors de cet événement grandiose que notre tapis va entrer en scène. Les célébrations du couronnement sont l'occasion de gigantesques cérémonies qui attirent des milliers de pèlerins. Pour donner le lustre requis pour un tel événement, l'évêque de Sées, Mgr Trégaro, lance de grandes souscriptions qui permettent de réaliser plusieurs œuvres majeures : les deux couronnes de la vierge en or massif et vermeil, un ciboire en or massif et enfin notre tapis.

En haut à gauche, on trouve les armoiries de Mgr Rousselet, évêque de Sées de 1844 à 1881, qui a construit et consacré la basilique. En haut à droite, on distingue les armoiries de son successeur, Mgr Trégaro évêque de Sées de 1881 à 1897, qui préside les cérémonies du couronnement. En bas à gauche, le tapis est orné du blason de Mgr de Segur, prélat et grand intellectuel, grand zélateur de Notre-Dame de l'Immaculée Conception de Sées. En bas à droite, on observe les armoiries de Dom Gueranger, abbé de Solesmes de 1837 à 1875 et grand prédicateur.



1 300 journées d'ouvrières

Pour l'occasion, le tapis est commandé à la prestigieuse manufacture Langlois. D'après l'abbé Hugot, dans son livre sur la basilique de l'Immaculée Conception, il est de style roman XII^e siècle et il a nécessité 1 300 journées d'ouvrières. Sa longueur est de 8 mètres 50 et sa plus grande largeur est de 6 mètres 50. Attardons nous maintenant sur ce qui orne ce tapis et sa symbolique. Au centre, se trouve ce que l'abbé Hugot décrit comme le chiffre de la vierge (un A et M pour *Ave Maria*), timbré d'une couronne et orné d'une banderole portant l'inscription "Béni soit l'Immaculée Conception". De chaque côté, on trouve les armoiries de Pie IX, pape de 1846 à 1878, qui a défini le dogme de l'Immaculée Conception, et de Léon XIII, pape de 1878 à 1903, qui a autorisé le couronnement de Notre-Dame de l'Immaculée Conception de Sées.

C'est lui qui posa la première pierre de la basilique en 1855. Enfin, sur une autre partie de tapis, siège le blason de la ville de Sées décrite comme toujours fidèle à la foi de ses ancêtres.

On voit donc que la symbolique représentée sur le tapis raconte l'histoire de la basilique de l'Immaculée Conception. Alors me direz-vous, pourquoi n'y est-il pas déployé ? C'est simplement une question de place et de conservation. Néanmoins, même conservé dans l'arrière-chœur de la cathédrale, ce tapis demeurera toujours lié à la basilique et aux innombrables fidèles de Notre-Dame de l'Immaculée Conception de Sées.

Guillaume Leveel

Pour découvrir les différentes étapes de la restauration, consulter le site de Mme Lusseau-Poirier : www.restauration-tapis-tapisseries.fr

Quelques livres à découvrir...

Confinement, déconfinement et autres raffinements

Par Christophe Peschet

144 pages aux éditions Publica à Caen. 14 €.

Me promenant à Caen, j'aperçois à la devanture d'une librairie un livre dont le style des dessins de la couverture ne m'est pas inconnu. J'entre et le feuillette. Cet ouvrage regroupe les dessins que le père Christophe Peschet publia dès le début du confinement le 17 mars 2020 jusqu'au 31 mai, sur sa page Facebook, sur le site de la paroisse Marcel Callo à Flers et dans Ouest-France.

Enfant, Christophe Peschet recopiait les dessins de ses

bandes dessinées favorites, puis devenu étudiant, il annotait les notes prises en cours, de dessins qu'il montrait à ses voisins d'amphithéâtre ce qui l'aidait à rester attentif à l'enseignement dispensé. Depuis, l'habitude de dessiner ne l'a jamais quitté ce qui divertit ses voisins pendant les conférences auxquelles il assiste. De bouche-à-oreille, ses dessins connurent une diffusion confidentielle puis on le demanda pour illustrer des exposés au synode des jeunes ou pour des sessions de formation.

Au dernier salon de la bande dessinée d'Angoulême, ses dessins furent exposés et plusieurs mois après sa clôture, certains sont encore visibles en l'église Saint-Martial de cette ville. Sa présence à ce salon lui valut une chronique de François Morel sur France Inter et sur Télérama. Pour moi, ce recueil est une suite de dessins qui suivant la page, font rire aux éclats ou simplement sourire, parfois après plusieurs regards. Entre deux dessins, le père Peschet exerce des missions pastorales, à la paroisse Marcel Callo à Flers, à la pastorale des jeunes, à l'aumônerie de l'enseignement public, à l'hospitalité de Lourdes et quelques autres encore que je n'ai pas notées.

Bernard Hitier



Consolation

d'Anne-Dauphine Julliard

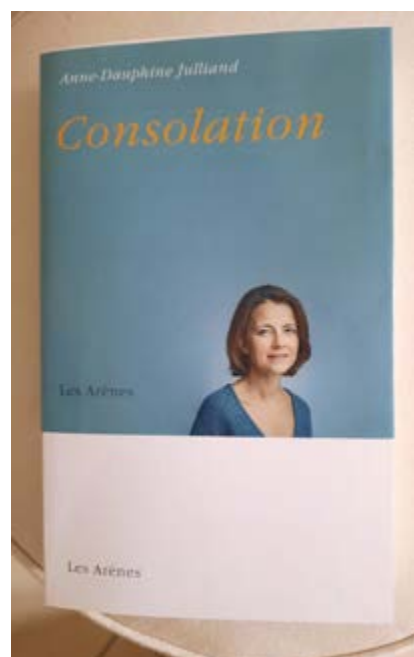
aux éditions Les Arènes

Après Deux petits pas sur le sable mouillé (en 2011), Une journée particulière (en 2013), Anne-Dauphine Julliard signe, en octobre 2020, un troisième livre autobiographique.

Un témoignage poignant, une leçon de courage et d'espérance ancrés dans la certitude d'une Présence bien réelle dans la douloureuse et cruelle épreuve du deuil.

"La plus belle des relations entre deux cœurs, c'est la consolation". "La consolation est un art qui embellit les fêlures de nos vies. Elle applique sur les plaies un onguent d'or. De l'or éprouvé par le feu et puisé au creuset des cœurs. Dans l'interstice de la déchirure se mêle à l'or un peu de l'autre, de celui qui console". A-D Julliard

Anne-Marie De Jaegher



Prière



Le repos

“J’aime le repos, dit Dieu.
Vous vous faites mourir à travailler.
Vous faites du sur temps pour prendre des vacances,
Vous vous agitez, vous ruinez vos santés.
Vous vous surmenez à travailler trente-cinq heures par semaine
quand vos pères tenaient mieux le coup à soixante heures.
Vous vous dépensez tant pour un surplus d’argent et de confort.
Vous vous tuez pour des babioles.
Dites-moi donc ce qui vous prend !
Moi, j’aime le repos, dit Dieu.
Je n’aime pas le paresseux.
Je le trouve simplement égoïste car il vit aux dépens des autres.
Moi, j’aime le repos
Quand il vient après un grand effort
Et une tension forte de tout l’être.
J’aime les soirs tranquilles après les journées dures.
J’aime les dimanches épanouis après les six jours fébriles.
J’aime les vacances après les saisons d’ouvrage.
J’aime la retraite quand la carrière est terminée.
J’aime le sommeil de l’enfant épuisé par ses courses folles.
J’aime le repos, dit Dieu.
C’est ça qui refait les hommes.
Le travail, c’est leur devoir, leur défi.
Leur effort pour donner du pain et vaincre les obstacles.
Je bénis le travail.
Mais à vous voir si nerveux, si tendus,
je ne comprends pas toujours
quelle mouche vous a piqués.
Vous oubliez de rire, d’aimer, de chanter.
Vous ne vous entendez plus à force de crier.
Arrêtez donc un peu. Prenez le temps de perdre votre temps.
Prenez le temps de prier. Changez de rythme, changez de cœur.
J’aime le repos, dit Dieu.
Et au seuil du bel été, je vous le dis à l’oreille
quand vous vous détendez dans la paix du monde,
Je suis là près de vous
Et je me repose avec vous”.

André Beauchamp (théologien québécois)



Ouvert
le dimanche matin
de 9 h à 12 h 30
Tél. 02 33 27 93 96

Maison Perraux
Boulangerie
Pâtisserie
En face du
Carrefour market
44 rue du Général Leclerc - 61500 SEES - Tél. 02 33 82 02 42



**RESTAURANT
TRAITEUR**
Les 3 Forêts
Michel et Maria CHESNAIS
**BANQUET | MARIAGE
RECEPTION**
Les Choux
61500 SÉES
Tél. 02 33 27 89 19

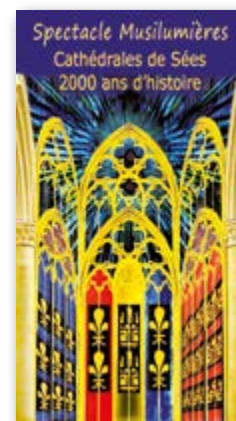
**SÉES
AUTOMOBILES**
Vente de véhicules **NEUFS** et **OCCASIONS**
REPARATIONS et **CARROSSERIE** toutes marques
Remorquage
Agent




02 33 27 84 10
Route de Mortagne
Rue d'Argentré - **61500 SÉES**
Fax. 02 33 27 38 64
garageeesautomobiles61500@orange.fr



Paroisse Saint-Latuin	
Dimanche 6 juin	Premières communions à la cathédrale (10 h 30) et à Mortrée (11 h)
En juillet et août	Festival de musique sacrée à la cathédrale (voir programme p. 2)
Du 20 mai au 24 septembre	Exposition sur Marguerite de Lorraine dans la cathédrale et à la maison diocésaine
Paroisse Saint-Gilles	
Dimanche 13 juin	Confirmations de trois jeunes.
Dimanche 20 juin	Messe à 9 h 30 suivie d'animations ouvertes à tous.
Dimanche 27 juin	Journée prévue pour la kermesse de l'école Saint-Joseph.
Samedi 25 septembre	Église Saint-Germain de Laleu à 16 h, concert de l'ensemble Café Zimmerman (Bach et Mozart).
Pour le diocèse	
Samedi 26 juin	Marche des vocations pour les 12-25 ans, entre la Croix de Méday et Sées, voir le tract dans les infos diocésaines.
Du 10 au 16 juillet	Session pour parents solos à Montligeon, voir les infos diocésaines.
Du 17 juillet au 18 septembre	Musilumières de Sées : Le spectacle nocturne "Cathédrales de Sées, 2000 ans d'histoire" sera diffusé dans la cathédrale tous les samedis du 17 juillet au 18 septembre (Juillet 22 h 30, août 22 h, septembre 21 h 30).
Du 6 au 11 août	Pèlerinage diocésain à Lourdes, voir les infos diocésaines.
Samedi 23 octobre	Pèlerinage à Pontmain



Mr. Bricolage
On peut compter sur lui.

avenue du 8 Mai 1945 - 61500 SÉES
02 33 27 67 48
www.extra-sees.fr

extra
C'est à côté de chez moi !

mag presse

Notre quotidien, c'est vous

25 Place du G^{ral} de Gaulle
61170 Le Mêle-sur-Sarthe

Tabac • E-cigarette
Presse • Loto
Cadeaux
Papeterie • Librairie

Tél. 02 33 27 62 79

Intermarché SUPER
Les Nouveautés

Lavage automobile rouleaux
24/24 Station essence 24h/24 libre service
Presse
Photomaton Photo numérique
Photocopie
Distributeur de billet

leDRIVE Commandez sur drive.intermarche.com
Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 19h30
Route de Mortagne - 61500 SÉES

PARTICULIERS, ENTREPRISES, COLLECTIVITÉS...

Pour tous besoins de main-d'œuvre, contactez-nous!

ETS
Entreprise de Travail Solidaire

51 Faubourg Saint Eloy - 61400 MORTAGNE-AU-PERCHE - 02 33 83 03 81
Contact agence de Sées : 07 86 05 76 69 / mail : accueil@ets61.fr



Ensemble - DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Père Pascal Durand - 3 cour du Chapitre - 61500 Sées
ÉDITEUR : Bayard Service - Centre-Ouest, BP 97257, 35772 Vern-sur-Seiche, Tél. 0299773636 - bse-ouest@bayard-service.com - www.bayard-service.com
SECRÉTAIRE DE RÉDACTION : Bernard Le Fellic. MAQUETTE : Bayard Service
RÉGIE PUBLICITAIRE : Bayard Service - Tél. 0299773636 - IMPRIMEUR : Atimco (Coubourg - 35) - Dépôt légal à parution

